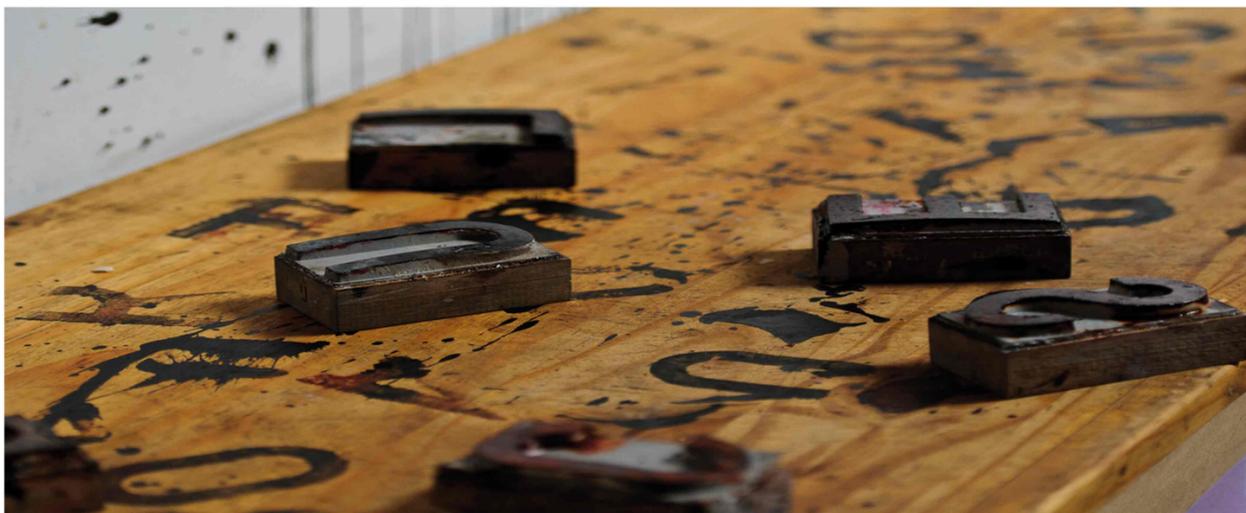


# FRICHE ARTISTIQUE :

## LE NOUVEL AVENIR DU FORT DE VANCIA



- UN RÉSEAU SOCIO-CULTUREL EUROPÉEN, INTÉGRÉ A 3 COMMUNES.  
RILLIEUX LA PAPE - SATHONAY CAMP - SATHONAY VILLAGE

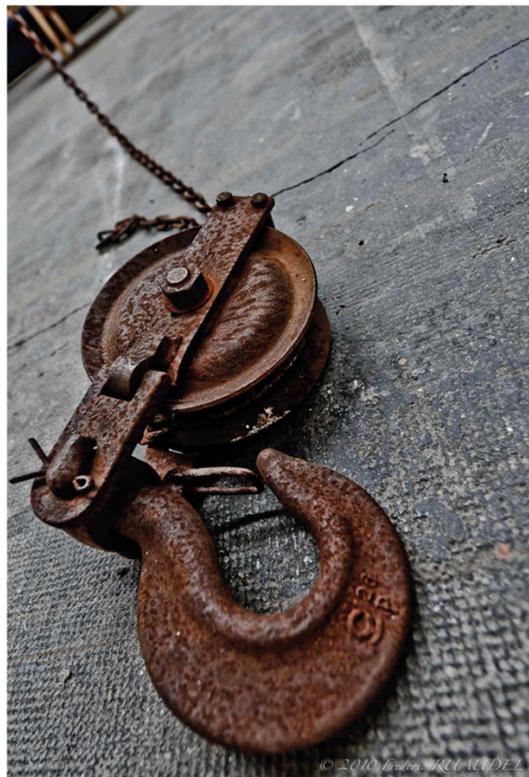
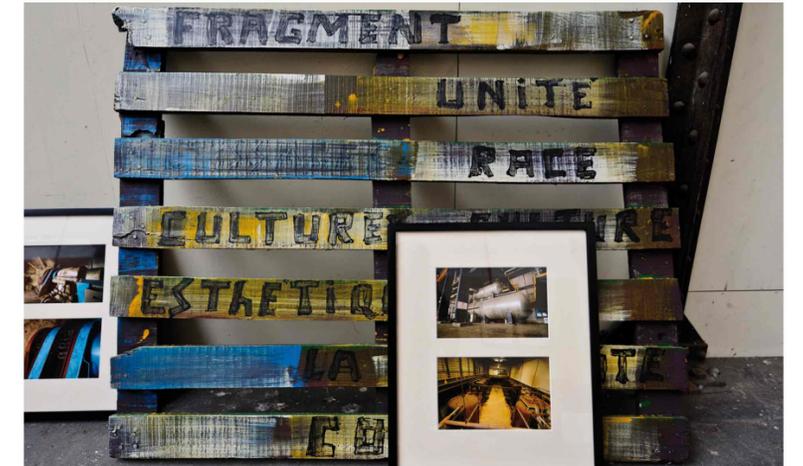


- UN PARTENARIAT CONSTRUCTIF POUR UN PROJET AUTOFINANCÉ.

# LE COLLECTIF FRICHE AUTOGÉRÉ



LE PROJET FRICHE AUTOGÉRÉ EST DIRECTEMENT ISSU DE LA FRICHE RVI (LYON). 8 ANNÉES D'EXPÉRIENCE ONT FORGÉ UN COLLECTIF FORT AUX COMPÉTENCES MULTIPLES. LES DOCUMENTS JOINTS TÉMOIGNENT DE NOS RÉALISATIONS PRÉCÉDENTES, ET ILLUSTRONT NOTRE APTITUDE À RÉHABILITER ET REDONNER VIE À UN MONUMENT DU PATRIMOINE FRANÇAIS ET À LE VALORISER AU SEIN DE SA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES.



DE L'EXPÉRIENCE RVI, NOUS ENTENDONS CONSERVER UNE POLITIQUE D'AUTONOMIE FINANCIÈRE, AINSI QUE DES SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES ET ÉCOLOGIQUES (HABILITATIONS, GESTION DE LIEUX CULTURELS, PRISES DE DÉCISIONS COLLÉGIALES, CULTURE DE L'ÉCHANGE DES SAVOIRS). LE COLLECTIF APPORTE ÉGALEMENT LES FONDS RESTANT DE RVI, ALLOUÉS À LA RÉHABILITATION DE LOCAUX, À HAUTEUR DE 15 000€. DES APPELS À CHANTIER BÉNÉVOLES ET VOLONTAIRES PERMETTRONT DE RENFORCER L'ÉQUIPE EN PLACE LORS DES TRAVAUX DE GRANDE AMPLEUR.

UN TEL PROJET SE DOIT D'ÊTRE CONSTRUIT EN HARMONIE AVEC LE SITE (RESPECT DU PATRIMOINE), ET NE PRENDRA TOUTE SON ENVERGURE QUE GRÂCE À LA COLLABORATION DES INSTITUTIONS LOCALES

# LE PROJET

DANS LA CONTINUITÉ DES LIEUX QUI ONT PERMIS L'ESSOR DE L'ART DE CES 20 DERNIÈRES ANNÉES, NOUS PENSONS LA CRÉATION D'UN NOUVEAU PÔLE CULTUREL COMME UNE OEUVRE D'ART EN SOI. NOTRE MODE DE FONCTIONNEMENT AUTOGÉRÉ ET NON MARCHAND EST LA BASE D'UNE RECHERCHE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE NÉCESSAIRE À UNE ÉMULATION ARTISTIQUE.

NOUS DISPOSONS AU SEIN DU COLLECTIF D'UN PANEL DE COMPÉTENCES : SOUDURE, MÉCANIQUE, ÉLECTRICITÉ, CONSTRUCTIONS ALTERNATIVES, ÉNERGIES VERTES ET RENOUVELABLES, ETC. AINSI QUE DES FORMATIONS ET HABILITATIONS NÉCESSAIRES À LA CONCRÉTISATION DU PROJET: ARCHITECTE DPLG, HABILITATIONS ÉLECTRIQUES, TRAVAUX EN HAUTEURS. UNE PARTIE DU BUDGET DE L'ASSOCIATION SERA CONSACRÉ AUX FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES QUI POURRAIENT DEVENIR NÉCESSAIRES (SSIAP, EPI...).



NOUS METTONS CES SAVOIRS AU SERVICE DU LIEU, ET À LA DISPOSITION DES HABITANTS DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES. NOUS SOMMES ÉGALEMENT DÉSIREUX D'ENRICHIR CETTE BIBLIOTHÈQUE VIVANTE GRÂCE AU SOUTIEN DES ASSOCIATIONS LOCALES.

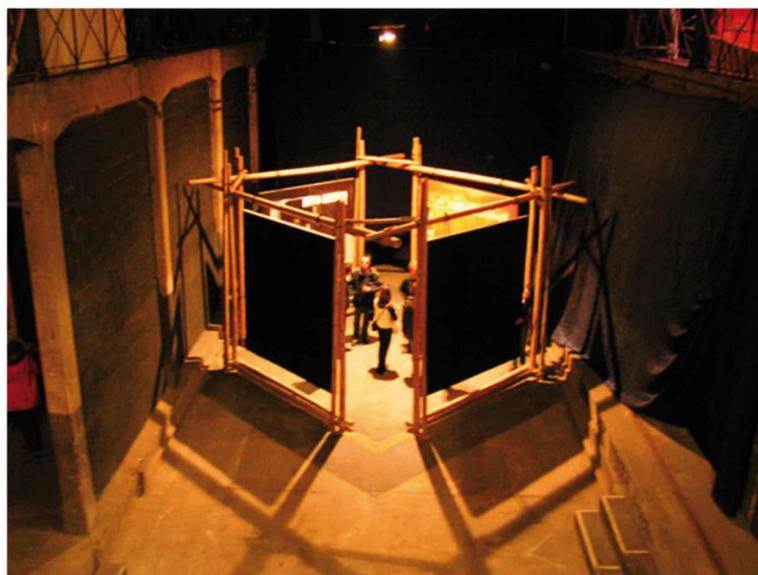
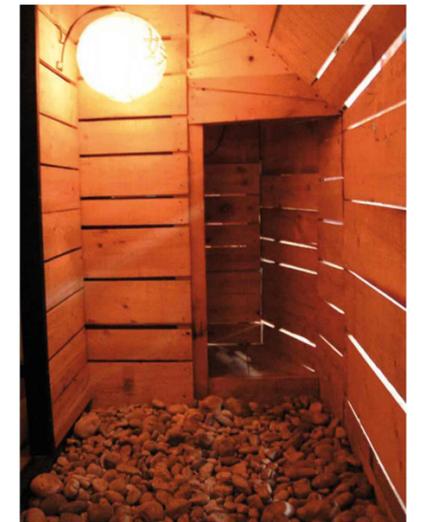
LE SITE DE VANCIA, MAILLON ENTRE VIE RURALE ET URBAINE, SE POSE DE FAÇON ÉVIDENTE COMME LE LIEU IDÉAL À INVESTIR. UN PÔLE CULTUREL ET SOCIAL IMPLANTÉ DANS CE LIEU EST L'OUTIL QUI FAISAIT DÉFAUT POUR RETISSER CE LIEN INDISPENSABLE ET DYNAMISER LA VIE CULTURELLE DES COMMUNES DE RILLEUX-LA-PAPE, SATHONAY CAMP ET SATHONAY VILLAGE.

# LES ACTIVITES ENVISAGÉES



LE DOSSIER ARTISTIQUE CI-JOINT MET EN AVANT LA QUALITÉ ET LA DIVERSITÉ DES RECHERCHES ET PRODUCTIONS QU'A CONSTRUIT ET PERMIS L'EXPÉRIENCE DE LA FRICHE RVI. C'EST CE MÊME VIVIER QUE NOUS VOULONS AUJOURD'HUI DÉPLACER SUR LE SITE DU FORT DU FORT DE VANCIA. GRÂCE À CET HÉRITAGE MATÉRIEL ET HUMAIN, NOUS ENVISAGEONS LES ATELIERS ET LOCAUX SUIVANTS:

ARTS PLASTIQUES, ARTS DU SPECTACLE, STUDIO DE MUSIQUE, ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE, GRAVURE, ÉBÉNISTERIE, COUTURE, BIJOUX, CÉRAMIQUE, VITRAUX, INFORMATIQUE ET ÉLECTRONIQUE, MÉCANIQUE ET CONSTRUCTION MÉTAL.



AINSI QUE DES LOCAUX PUBLICS D'EXPOSITION, DE CONCERT, D'EXPRESSION LIBRE, DE RÉPÉTITION ET MÊME DE RÉUNION.

À CES ATELIERS CRÉÉ PAR LES PROFESSIONNELS ET ARTISTES CORRESPONDANTS S'AJOUTENT DES ZONES D'ACCUEIL, DE FORMATION ET DE RÉSIDENCE QUI SERVIRONT À COURT ET À LONG TERME AUX ARTISTES, COMPAGNIES ET ASSOCIATIONS.

IL EST IMPORTANT DE RAPPELER QUE TOUS CES ATELIERS AINSI QUE LEURS ACTEURS DEVIENNENT INTERDÉPENDANTS LORS DE L'ÉLABORATION DE GRANDS ÉVÉNEMENTS, ET CELA TANT À L'INTÉRIEUR DU LIEU QUE DANS SES COMMUNES, VILLES ET MÊME PAYS.

# CALENDRIER PRÉVISIONNEL:

ENTRÉE DANS LE SITE, PHASE DE CONCERTATION, ÉLABORATION DU PLAN DE SÉCURISATION DES LIEUX EN COLLABORATION AVEC LES SERVICES MUNICIPAUX

MARS-AVRIL 2011

-DÉBUT DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION

PRINTEMPS 2011

-RENCONTRE AVEC LES ASSOCIATIONS LOCALES ET LES PARTENAIRES CULTURELS, APPELS À CHANTIER

ÉTÉ 2011

-ACCUEIL DES PREMIERS ÉVÈNEMENTS EN PLEIN AIR, CHANTIERS COLLECTIFS. AINSI QUE LA RÉALISATION ET DIFFUSION DE LA PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DE CETTE PREMIÈRE SAISON 2011-2012

OCTOBRE 2011

-OUVERTURE DE LA SAISON, TOURNÉE VERS LA VIE LOCALE, POURSUITE DE LA RÉHABILITATION DES SALLES. CHANTIERS EN PARALLÈLE DE LA SAISON

DÉBUT 2012

-PROGRAMMATION DE LA SAISON 2, CHANTIERS SUR LES ZONES ERP

ÉTÉ 2012

-INAUGURATION DES STUDIOS ET PARTIES PUBLIQUES

OCTOBRE 2012

-OUVERTURE DE SAISON, DÉBUT DU PLEIN FONCTIONNEMENT DU SITE