



Syrien aktuell

Frauen zwischen
Aufbruch und
Unterwerfung

**Tarik Drissi (Bündnis 90/Die Grünen) im
Gespräch mit Alan Hassaf und Hervin Ose**

Dienstag, 16. April 19:00
Philosophicum, Universität Mainz

تَبَيُّ ثَوْرَة
adopt a revolution



HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG



Heinrich Böll Stiftung
Rheinland-Pfalz

Syrien wohin?

Frauen zwischen Aufbruch und Unterwerfung

In der syrischen Revolution übernehmen Frauen viele einflussreiche Positionen. Sei es als Sprecherinnen von Aktivist-Innen-Netzwerken, beim Schreiben für Untergrundzeitungen, dem Organisieren des zivilen Lebens oder der Vorbereitung von Demonstrationen. Doch mit der militärischen Eskalation des Konflikts gehören Frauen – wie immer in bewaffneten Konflikten - zu den Hauptleidtragenden: Als Opfer sexualisierter Gewalt genauso, wie in ihrer traditionellen Rolle, die die Versorgung der Familie, die Pflege von Verletzten und sonstige Reproduktionstätigkeiten vorsieht. Insbesondere mit dem Aufkommen radikal-islamistischer Brigaden, steht in manchen Gebieten die verhältnismäßig emanzipierte Rolle von Frauen zur Disposition.

Die syrische Aktivistin Hervin Ose berichtet über die Rolle der Frau in der Revolution und stellt gemeinsam mit Alan Hassaf Hintergrund und Verlauf des Aufstands vor. Im Anschluss diskutieren wir über die bevorstehenden Veränderungen in Syrien und die Möglichkeiten von Solidaritätsarbeit hier.

Hervin Ose ist Aktivistin und bereits seit 2004 politisch aktiv. Sie nahm u.a. an der ersten Demonstration des Aufstandes am 15. März 2011 vor dem Innenministerium teil und engagierte sich bis zu ihrer Flucht aus Syrien im Frühling 2012 im Großraum Damaskus.

Alan Hassaf ist Aktivist aus Qamishli und einer der Gründer der „Union der Freien Syrischen Studierenden“ (UFSS). Die Studierendenbewegung war maßgeblich daran beteiligt, die unbewaffneten Proteste in die großen Städte des Landes zu tragen.



Tarik Drissi ist Sprecher der Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Frieden und Internationales von Bündnis 90/Die Grünen in Rheinland-Pfalz.